

К 95-летию ДВГМУ

55-летний юбилей выпуска врачей 1970 года

«...Пусть на площади Ленина не погаснут огни.

Им врачей поколения будут верны!...»

(«Медицинский вальс», слова и музыка Владимира Белоусова)

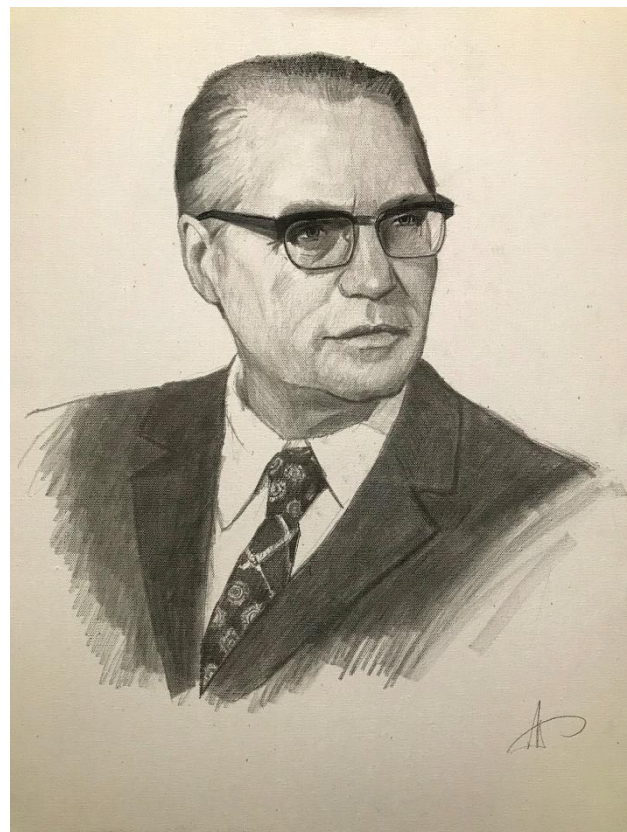
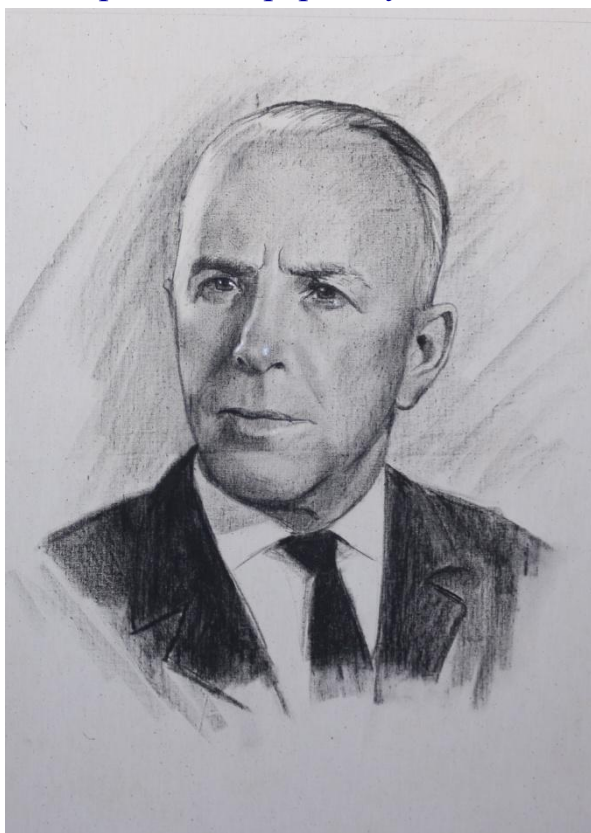


13 сентября, в субботний день Дальневосточный государственный медицинский университет распахнул свои двери для гостей – выпускников далёкого 1970 года.

Гостей университета с юбилейной датой окончания alma-mater традиционно поздравил ректор Дальневосточного государственного медицинского университета д.м.н., член-корреспондент РАН Константин Вячеславович Жмеренецкий. Константин Вячеславович отметил, что юбилейные даты окончания вуза выпускники всегда разделяют с вузовскими юбилеями. Так, в 1970 году ХГМИ отмечал своё сорокалетие. И теперь Дальневосточный медицинский университет готовится к солидной дате – 95-летию!

Сложилось так, что студенты – первокурсники в 1964 году вошли в учебные аудитории, пахнувшие свежей краской, в недавно сданный в эксплуатацию новый корпус Хабаровского медицинского института на площади им. В.И. Ленина. Они были первыми, начавшими обучение в новом красивейшем здании медицинского вуза. Гордость и радость наполняли их молодые сердца!

Серафим Карпович Нечепаяев, профессор, заслуженный врач РСФСР, заведующий кафедрой факультетской хирургии, ректор ХГМИ - в 1959 году заложил первый камень в фундамент нового здания института, спроектированного архитектором-дальневосточником Ефимом Дмитриевичем Мамешиным. И он же, Нечепаяев, зачислил студентов на первый курс в 1964 году. А подписал дипломы в 1970 году, вывел молодых специалистов на профессиональную дорогу профессор, ректор ХГМИ в 1968-1972 годах, Сергей Иванович Сергеев. Память о двух замечательных хирургах, корифеях вуза запечатлена в именовании лекционных залов №1 и №2 и в портретах, созданных заслуженным художником Хабаровского края А.Г. Авдеевым. Также, именными стали ещё 6 аудиторий университета, где монтированы портреты учёных.



Из числа выпускников 1970 года с Хабаровским государственным медицинским институтом связали свою жизнь, пополнили профессорско-

преподавательский состав 9 человек – самый «плодовитый» для alma-mater выпуск! Среди них: д.м.н., профессор, заведующий кафедрой неврологии и нейрохирургии А.М. Хелимский, д.м.н., проф. М.И. Радивоз, почётные работники ДВГМУ: к.м.н., доцент кафедры терапии педиатрического и стоматологического факультетов В.В. Казакевич, к.м.н., доцент кафедры факультетской и поликлинической терапии с курсом эндокринологии Н.П. Кейзер, к.м.н., доцент кафедры биологической химии и клинической лабораторной диагностики Е.Г. Рябцева, к.м.н., хирург В.Д. Кирчанов, к.м.н., доцент Галина Александровна Иваненко.

Галина Александровна выступила в роли ведущей встречи выпускников, провела своих сокурсников по волнам памяти тех незабываемых лет, листая слайды презентации.

Идеал преподавателя, учёного – Александр Васильевич Маслов, Величина! Один только вид этого человека не оставлял сомнений – это профессор! Умение особенно красиво донести до внимающих учебный материал, спеть басом и объединить хор из ста человек, собрать уникальную коллекцию кровососущих – это под силу лишь Александру Васильевичу Маслову!

...Как читала интереснейшие лекции и была очень требовательна при проверке знаний у студентов по своему предмету старший преподаватель Неля Павловна Деменчук...



... О феноменальной памяти декана лечебного факультета Помыткина Юрия Михайловича ходили легенды. Он не только помнил всех студентов по

именам и фамилиям, но и знал расписание лекций всех групп на отдельно взятый момент...

... Тяжела совхозная жизнь студента...



... Очень была к лицу военно-морская форма ребятам, и звала романтика неизведанных морских далей, но ... ждали испытания при прохождении серьёзной врачебной практики в непривычных условиях судна...





Сокурсники дружно, все вместе спели «Медицинский вальс» под аккомпанемент баяна Валерия Маркова, который прислал из Израиля своё видеообращение. А гимн университета, авторами которого стали профессора Б.З. Сиротин и В.Д. Линденбратен, слушали стоя.





В музейной комнате истории хирург Исая Абрамович Юфа у каждого из портретов корифеев останавливался и делился запомнившимся моментом из студенческой жизни, связанным с преподавателем.





... А Alma-mater по-прежнему наращивает численность приёма студентов. Студенты учатся, с удовольствием занимаются наукой, внеакадемической деятельностью. Молодёжь стремится к совершенству - растёт очередное поколение медиков! Кто-то из них пополнит ряды учёных, преподавателей в родном университете... . Жизнь продолжается!..





**Отдел по молодёжной политике
и воспитательной работе**